

WIE BEN IK



_BRENDA MARIA OTTATI

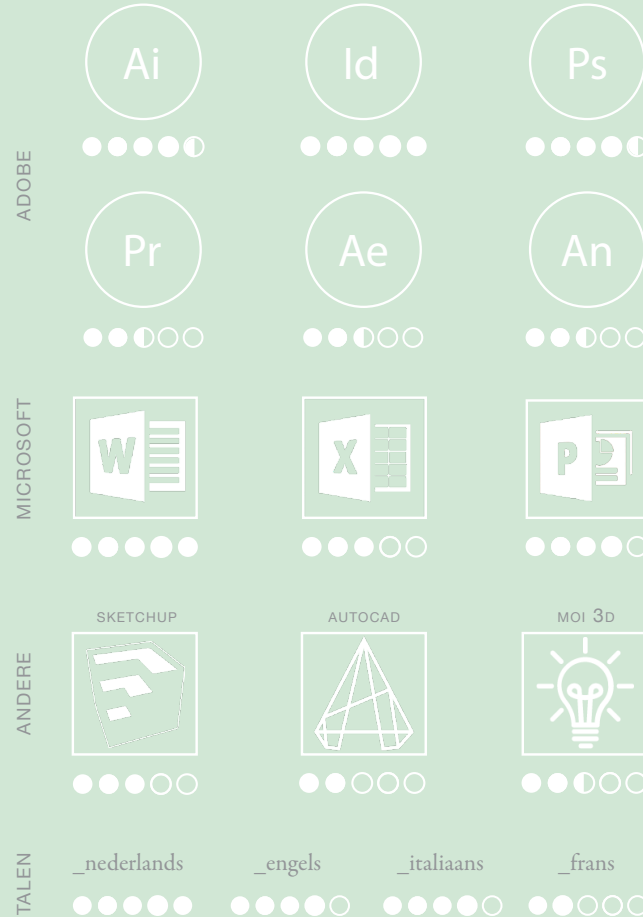
_maart 8, 1993
 _bretheistraat 80/2, 3600 genk
 _0032495538393
 _ottatibrenda@gmail.com
 _www.instagram.com/atelier.artis
 _www.brendaottati.wixsite.com/atelierartis

OPLEIDING & ERVARING

2007-2011	Interieur architectuur Kunstschool Genk
2011-2015	Graphic Design (master) PXL Hasselt
2015-2018	Object and Jewelry (bachelor) PXL Hasselt
zomer 2015	Grafisch vormgever stagiaire @ <i>Koen Vanmechelen</i>
zomer 2017	Grafisch vormgever jobstudent @ <i>Design is Wolf</i>
zomer 2018	Juwel ontwerper stagiaire @ <i>Jochen Leën</i>
okt 2018 - mrt 2019	Ondersteunend creatief begeleider @ <i>ARTKOM</i>
jun 2019 - dec 2019	Grafisch vormgever @ <i>Eurofresh</i>
jan 2020 - aug 2020	Grafisch vormgever @ <i>Veldeman Group</i>
aug 2019 - heden	Zelfstandig in bijberoep - Atelier Artis Grafisch & Juweel ontwerp

CURRICULUM VITAE

KENNIS & SKILLS



MIJN KARAKTEREIGENSCHAPPEN

+ creatief	+ leergierig
+ sociaal	+ klantgericht
+ stressbestendig	+ ambitieus
+ zelfstandig	+ teamplayer

CURRICULUM VITAE

PROJECTEN & EXPOSITIES

grafisch

_huisstijl, zorgcentrum Sint-Elisabeth.

BE (Maart-Juni '13)

Acht studenten werden gekozen om een logo te ontwerpen voor het zorgcentrum. Er werd grote belangstelling getoond voor mijn ontwerp en is vandaag de dag te zien op hun website: <http://www.bc-elisabeth.be>.

_vervreemding, De Velinx, Tongeren.

BE (Maart '14)

Ik heb deelgenomen aan de jaarlijkse tentoonstelling voor het cultureel centrum van DE VELINX in Tongeren. Het thema van dat jaar was 'Vervreemding'. Mijn drieluik poster werd gekozen voor de tentoonstelling.



_expo, Multiple, Hasselt. BE (Februari '17)

Voor mijn eerste tentoonstelling heb ik acht multiples ontworpen genaamd 'Memorycatcher'. Deze werden verkocht in galerie Multiple (Huis Pauwels Spaenjers) te Hasselt.

_INHORGENTA, München. DE (Februari '18)

Mijn Memorycatchers (multiples) zijn gekozen uit een ruime selectie om tentoongesteld te worden op de internationale sieradenbeurs 'INHORGENTA' in München.

_expo, Nexit-Mad, PXL Hasselt, BE (Juni '18)

Nexit-mad was een tentoonstelling voor de afgestudeerde bachelor studenten. Mijn onderzoek ging over halssieraden waar ik mijn collectie 'Optical Necklusion' genoemd heb

CURRICULUM VITAE